Curriculum

Marco Lucci

Nato a Gubbio nel 1978

Formazione

1997 maturià scientifica

2003 laurea in lettere e filosofia 110/110

2015 abilitazione tfa ao43/ao59

Dal 2004 la sua formazione come burattinaio si realizza attraverso workshop con maestri come Nori Sawa 2007, Stephen Mottram 2008, Vladimir Zacharov 2009, Neville Tranter 2011 ed esperienze di lavoro con maestri e registi quali Tomasella Calvisi 2004, Matthias Traeger 2005-2010, Gigio Brunello 2011, Gyula Molnàr 2016.

Esperienze Professionali e riconoscimenti

2004-2006 lavora come attore per Tieffeu nella produzione I Brigantattori

2005 fonda il Laborincolo di cui è burattinaio e direttore artistico. Da quella data in poi è impegnato nel produrre e rappresentare gli spettacoli della sua compagnia di cui è l'anima principale e con la quale si identifica.

Dal 2005 è impegnato nella realizzazione e nella circuitazione dei seguenti spettacoli

2006 **“La Principessa di Cina e l’Eroe sulla Bottiglia” .**

Da un’idea di Marco Lucci e Matthias Träger
Attore animatore M.Lucci
Marionette da tavolo M. Lucci e Eva Hausegger
Scenografie Eva Hausegger
Regia Matthias Träger

Spettacolo che nello stesso anno ha ricevuto la **menzione speciale del pubblico** al festival internazionale I teatri del mondo di porto Sant’Elpidio.

2007 **“Giacomino e il Fagiolo che Montò fino al Cielo”**

Da un’idea di Marco Lucci e Matthias Träger
Animatore Marco Lucci
Marionette da tavolo M. Lucci e E. Hausegger
Scenografie Eva Hausegger
Testo originale Marco Lucci
Regia Matthias Träger

Nello stesso anno, grazie a questi due spettacoli il Laborincolo vince il **primo premio della fondazione Benedetto Ravasio di Bergamo** come migliore giovane compagnia italiana.

Con questo spettacolo il Laborincolo ha debuttato al teatro Knopftheater (Frida und Fred) Graz, Austria

2008 **“Torsolo”**

Animatore Marco Lucci

Burattini M. Lucci e E. Hausegger

Scenografie Eva Hausegger

Testo originale Marco Lucci

Regia Matthias Träger

Nel maggio 2013 questo spettacolo è stato rappresentato in Ecuador ospite di festival e teatri di Quito per due settimane.

Nel Maggio 2014 è in programmazione a Graz (Austria) al Knopftheater, in settembre 2014 va in scena a Tuebingen (Germania) per il gemellaggio cittadino con la città di Perugia

2010 **“7in1 colpo”**

Da un’idea di Marco Lucci e Matthias Träger

Animatore M. Lucci

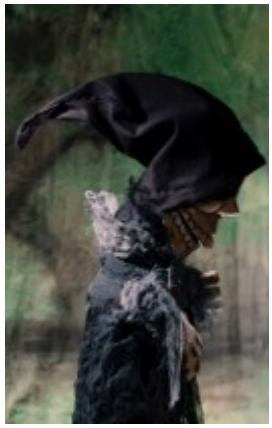
Pupazzi M. Lucci

Testo originale Marco Lucci

Regia Matthias Träger

Nel Giugno 2015 lo spettacolo è in programmazione presso il Knopf Theater di Graz (Austria)

2012 **“Il miracolo della mula”**



Ideazione di Gigio Brunello e Marco Lucci

Con Marco Lucci

Testo Gigio Brunello

Musiche di G. Brunello e C. Trenet

Burattini Marco Lucci

Scenografia Eva Hausegger

Costumi Laura Bartolomei

Regia Gigio Brunello

Questo spettacolo nel maggio 2013 ha ricevuto l'**eolo award 2013**, menzione speciale al teatro di figura.

Nel settembre 2014 debutta nella versione tedesca "Der Falsche Harlekin" presso il prestigioso Zimmer Theater di Tuebingen

2014 **"Zac. Colpito al cuore!"**

Di: Simone Guerro, Marco Lucci, Enrico De Meo

Con: Marco Lucci, Enrico De Meo

Regia: Simone Guerro

Muppets e burattini: Marco Lucci

Scenografie: Frediano Brandetti

Produzione Il Laborincolo, PaneDentiTeatro, ATGTP

2017 "Somari"

Spettacolo di Burattini di M. Lucci e G. Molnar

Animazione e burattini Marco Lucci

Costumi Eva Hausegger

Collage Ayumi Makita

Pittura Alessandro Sanzone e Luna Rosato

Regia Gyula Molnar

Docenze

Dal 2003 a oggi Marco Lucci è attivo nelle scuole Umbre conducendo ogni anno numerosi corsi di teatro curricolari nelle scuole dell'infanzia, primarie, medie superiori.

2010-2011 Partecipa come docente al progetto didattico pro-talent Austria di Graz con i suoi laboratori teatrali

2006-2012 ha svolto 6 corsi di aggiornamento per il personale educativo delle strutture per l'infanzia del comune di Perugia.

Contatti: Marco Lucci 3343949202

laborincolo@laborincolo.com