**Recensione di M. Bianchi apparsa su eolo, rivista di teatro on line in occasione di palla al centro 2017**

**“ Somari” di Marco Lucci della Compagnia “ Il Laborincolo”** che su drammaturgia del fido Giulio Molnar, imbastisce con i burattini un raffinato divertissement con al centro Pinocchio. Lo spettacolo è ambientato in una scuola come le altre, con tanto di dirigente scolastico ( interpretato dallo stesso burattinaio), una lumaca come maestra, il bidello e un professore di matematica a cui nessuno si è mai degnato di narrare una storia. Pinocchio è ora finalmente un ragazzetto che ha consegnato tutta la sua storia alla Elefantessa Bernarda e potrebbe vivere come tutti i ragazzi del mondo se non fosse che.... se non fosse che ci sono  due carabinieri..... e se non ci fossero pure...gli immancabili gatto e volpe. In un vero e proprio delirio di personaggi ed apparizioni, si dipana una storia surreale dove tutti i personaggi del famoso libro vogliono prendere posto in un teorema di Collodi di difficile spiegazione. **Marco Lucci,** da par suo, conduce il gioco di tutti i personaggi sul filo dell'ironia, dando loro sostanza e credibilità. La creazione in prima assoluta deve ancora trovare un suo giusto ritmo che potrebbe rendere più narrativamente logico il tutto, ma siamo davanti ad un teatro che diverte e che soprattutto stupisce, fornendoti dimensioni inaspettate,ciò che vogliamo da un teatro che si rispetti.