Somari

*...per me è una cosa importante, credo che senza le nostre storie siamo come pagine staccate dai libri che non si possono più rimettere insieme.*

Uno spettacolo di Marco Lucci e Gyula Molnar

Trama

“…Com’ero buffo, quand’ero un burattino! E come son contento di essere diventato un bambino per bene!”. Nell’ultima pagina del libro Pinocchio si sdoppia: due vite, due anime, due strade.

Ma cosa succede a un bambino che lascia la sua storia fuori dalla porta della scuola per andare a imparare a scrivere, leggere e a far di conto?

E il Gatto, la Volpe, i Carabinieri… cosa faranno ora che Pinocchio è sparito?

Per fortuna l’elefantessa Belinda, grazie alla sua memoria di ferro, saprà rimettere insieme le pagine di questa storia strampalata.

Esigenze tecniche

Presa di corrente 220 V carico 3 Kw

Pedana 4x3 min 6x4 consigliata

Durata 50 min

Tempo di montaggio 3 ore

Tempo di smontaggio 1 ora e mezzo

Audio e luci autonomo

Tecnica burattini in baraccca

Età consigliata: da 6 anni

Animazione e burattini Marco Lucci

Costumi Eva Hausegger

Collage Ayumi Makita

Pittura Alessandro Sanzone e Luna Rosato

Regia Gyula Molnar

SIAE

Cod opera 927425a

Cod autori Molnàr 82974, Lucci 240011

Produzione Il Laborincolo